



st-art

Foire européenne d'art contemporain, 14^{ÈME} ÉDITION

Cette 14^{ème} édition, présentée au Parc des Expositions de Strasbourg, du 26 au 30 novembre, a commencé en force avec un **démarrage des ventes important dès la journée professionnelle du 25 novembre** (jour de vernissage).

Plus de 1 000 oeuvres présentées sur la Foire ont été vendues : peintures, sculptures, dessins et estampes confondus.

Toutes les galeries ont vendu. Certaines même ont enregistré leurs records de ventes de l'année.

Parmi les oeuvres les plus chèrement vendues :

- quelques pièces autour de 75 000 euros ont été rapidement vendues.
- de nombreuses autres oeuvres ont été cédées entre 20 000 et 40 000 euros par plusieurs galeries.

Une fréquentation stabilisée

La foire annonce plus de 27 000 entrées.

Le vernissage a connu un franc succès avec 5 000 visiteurs.

Le pourcentage de visiteurs allemands a augmenté cette année.

Une affirmation de la Foire

Strasbourg Événements et Patrick-Gilles Persin, le nouveau directeur artistique de St-art, ont l'intention de poursuivre leur efforts afin de renforcer encore la position de St-art comme leader des Foires d'art contemporain, hors Paris, en prévalant la qualité, tant pour la sélection des galeries que pour les oeuvres présentées.

Le principe des expositions de prestige et des événements au sein de la Foire seront reconduits. En 2010, il est envisagé une exposition internationale de photographies.

Dès cette année, une sélection plus sévère a été faite, d'où la légère diminution du nombre de galeries par rapport à 2008.

Enfin, nous pouvons souligner la confirmation de la position de St-art comme Foire européenne avec la présence de 40% de galeries étrangères.

Les expositions ont rencontré un fort succès auprès du public

On note une pluridisciplinarité accrue dans les techniques présentées par les galeries. La répartition des stands était également dynamisée, Strasbourg Événements ayant veillé à ce que le parcours soit attractif pour le public et la diversité valorisée.

Le public a montré un intérêt particulier pour :

- l'originalité de l'exposition des tapisseries contemporaines (Atelier 3)
- les galeries stanbouliotes et l'exposition « Rencontrer l'Europe - Istanbul »
- la présentation de pièces exceptionnelles de Verre contemporain
- la Vidéo.