



ST-ART 2011, 16^e édition Foire Européenne d'Art Contemporain du 25 au 28 novembre 2011

La 16^{ème} édition de la Foire Européenne d'Art contemporain de Strasbourg a rencontré un succès certain qui a assis sa position de **1^{ère} foire Française hors Paris**.

2011 est sans conteste, sur le plan artistique, la meilleure édition depuis la création de la Foire il y a 16 ans. La fréquentation est restée stable avec près de **25 000 visiteurs accueillis**, soit environ 4% de visiteurs en plus par rapport à 2010.

Les galeries s'accordent à trouver les visiteurs de cette année plus professionnels, avec toujours plus d'amateurs d'art et d'acheteurs. Notamment le soir vernissage avec un peu moins de 5 000 invités venus visiter la foire.

D'année en année ST-ART affine la **qualité de ses choix**, tant sur les expositions que sur l'ensemble des galeries.

- l'exposition « 5 collections privées strasbourgeoises » en particulier qui donnait à voir le choix de collectionneurs et ouvrait la porte de collections privées jalousement gardées.
- la présence de nouveaux venus tels que les galeristes Jean Brolly, Paris, Bernard Jordan, Paris, Jordan/Seydoux, Allemagne, Michael Woolworth, Paris, ...
- et le soutien toujours fidèle des galeries Jean-Pierre Arnoux, Pascal Gabert, Yves Iffrig, Jean-Pierre Ritsch Fisch, Paola Forni, Sala Pares, Capazza, Laurent Strouk, ...
- la forte présence espagnole
- ainsi qu'une présentation plus épurée de l'ensemble des stands

ont contribué à **renforcer la qualité de la session 2011**

Le **courant d'affaires** a été jugé **satisfaisant** compte tenu de la conjoncture économique. Le nombre de ventes a été aussi bon qu'en 2010, avec plus de 900 œuvres vendues ou promises à la vente, ce qui fait une moyenne de 10 œuvres par galerie.

RENDEZ-VOUS EST D'ORES ET DÉJÀ PRIS POUR LA 17^E ÉDITION DE ST-ART : 23 - 26 NOVEMBRE 2012.